



INFO SCHÖNECK

Juin 2019

n°72

Chantiers réalisés en Juin 2019

Avant-porte

Nos membres ont fini de reconstituer le pilier de l'avant-porte dans la barbacane sud-est.



Dans ce numéro :

Chantiers réalisés
en Juin 2019 1

Remerciements 5

Visiteurs 5

Photographies 6

Presse et médias
en Juin 2019 6

Agenda 2019 8

Vous souhaitez
nous soutenir ou
nous aider ? 9

Puis ils ont poursuivi les joints de l'avant-porte qui n'avaient pas été terminés jusqu'alors.
Le plus compliqué a été de monter l'échafaudage.





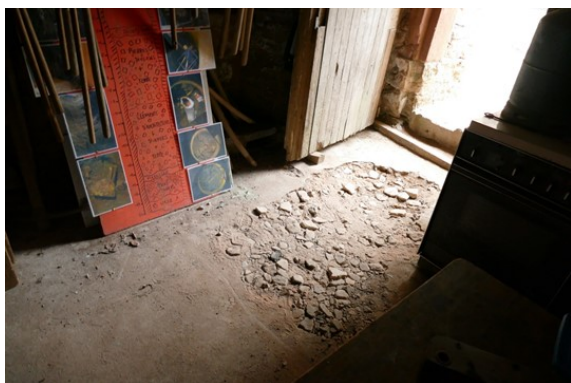
Toiture de la forge



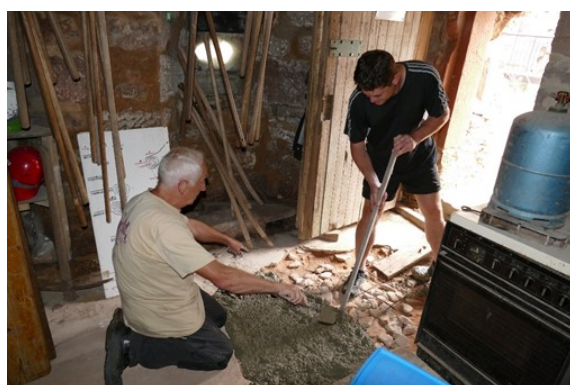
Nettoyage et remplacement des tuiles cassées de la toiture de la forge.

Dallage du bastion

Toujours dans le même secteur, nous avons profité du beau temps pour refaire une partie du dallage d'entrée dans le bastion sud-est qui nous sert d'abri et de lieu de stockage.



Etat avant travaux



Certains ont leurs empreintes sur Hollywood Boulevard
... d'autres au Château du Schœneck !

Joints

Quelques joints ont également été réalisés au rempart ouest et sur le mur de soubassement de la tour octogonale.

Rempart ouest



Tour octogonale



Remerciements

Une partie de notre tas de sable de 30 tonnes livré en mai par Jérôme a pu être déplacé avec la tracto-pelle au pied du rempart est. Un très grand merci à la commune de Dambach et à Jean-Luc, le chauffeur pour leur précieuse aide. Le reste sera fait en juillet.



Un grand merci également à notre garde-forestier, M. Obringer, qui s'est chargé de débroussailler les chemins tout autour du château.

Visiteurs

Vendredi 28 juin 2019 : le lycée Heinrich-Nessel de Haguenau

Journée " Epreuves Sportives " dans les Vosges du Nord, autour de Dambach-Wineckerthal, pour les étudiants du Lycée des Métiers Heinrich-Nessel de Haguenau, sous la houlette de leurs professeurs Messieurs Mathieu Motsch-Laviec, Nicolas Dellinger, Jean-Marie Kieffer, Olivier Lader, Christophe Steiner et Vincent Wendling,

Comme chaque année, toute la sympathique troupe a fait halte, à midi, au château pour récupérer.

La chaleur n'était pas aussi accablante que les jours précédents et il faisait bon sous les frondaisons.



Photographies



Quelques belles fleurs
qui s'épanouissent
au Schœneck.



Presse et Médias en Juin 2019

MaxiFlash n° 174/ Journal infos locales du Nord Alsace.
Un raid en 4L pour le Schœneck, 24 juin 2019



Contactez **Catherine Urtado**
Responsable Rédaction du Canton de Reichshoffen
redaction.reichshoffen@gmail.com **M**

AVENTURE

Un raid en 4L pour le Schoeck

Du 4 au 10 août, Sylvie et Dominique Logel d'Überach vont sillonner 700 kilomètres de pistes entre la France et l'Italie à bord de leur 4L lors de l'édition du raid 4Alpes 2019 : 700 km aux couleurs du château du Schoeck.

Tout démarre en 2018 alors que Dominique Logel décide d'offrir à Sylvie une 4L à l'occasion de son anniversaire. Il est en terrain conquis, car Dominique connaît bien l'attachement de sa femme pour la mythique 4L Renault ! Ce cadeau devient sans le vouloir le déclencheur de projets pour le couple.

UNE 4L ET UN CHÂTEAU !

Le hasard fait bien les choses dans la famille Logel, car Dominique est bricoleur : « La 4L couinait comme un vieux sommier », indique-t-il. Un ami mécanicien le conseille avant de passer commande des pièces détachées nécessaires à la restauration du véhicule. En ouvrant son colis, surprise ! Il découvre un flyer annonçant la prochaine édition du rallye 4Alpes. Pour Sylvie et Dominique, c'est la révélation : le 15 octobre, ils bouclent leur inscription. Ils seront parmi la centaine d'équipages à prendre le départ lors de l'édition



Sylvie et Dominique Logel à bord de leur 4L / ©DOCUMENTS REMIS

4Alpes 2019 ! La coutume prévoyant de soutenir financièrement une association, pour le couple, le choix est fait de suite : habitués des randonnées au château du Schoeck, ils porteront les

couleurs de l'association Cun Ulmer Grün qui œuvre à la sauvegarde du site.

« Ils porteront les couleurs de l'association Cun Ulmer Grün qui œuvre à la sauvegarde du site »

DÉPART EN AOÛT

Le 4 août, Sylvie et Dominique attaqueront la première étape du raid au départ de Bourg-Saint-Maurice en Savoie. Le couple a donc prévu de quitter Überach trois jours plus tôt « pour descendre tranquillement ». Sylvie raconte : « En moyenne, nous allons parcourir 100 à 150 km par jour lors du raid, le ravitaillement est prévu par les organisateurs, mais de notre côté, nous avons toute une liste de matériel à prévoir ». Sa voiture ayant déjà participé à un 4L Trophy, l'aménagement intérieur est adapté

et permet de stocker tout ce qui est nécessaire, denrées alimentaires incluses. « En l'espace de six jours, nous avons 700 km à parcourir sur des pistes d'habitude fermées à la circulation », ajoute Dominique, « le raid 4Alpes est une aventure conviviale. L'option vitesse n'entre pas en ligne de compte, ce sont des points de passage à valider à chaque étape ».

En attendant le départ, la famille Logel vit au rythme du raid : Sylvie a fait l'acquisition de plusieurs tee-shirts à l'effigie de la mythique 4L qu'ils porteront lors du raid. Mais leur prochaine aventure n'a pas encore attiré de nombreux sponsors. Alors, si vous aussi, comme Sylvie et Dominique, vous souhaitez soutenir l'association Cun Ulmer Grün, vous avez encore le temps ! Un coup de pouce leur ferait énormément de bien ! ■

Facebook « Labelle Etlechateau »
Contact : sylogelide@gmail.com

DNA Edition Haguenau, 26 juin 2019

Le récolement, une plongée dans les coulisses du musée de l'archéologie, page 17



Le récolement, une plongée dans les coulisses du musée de l'archéologie

Une drôle d'opération est en cours au Maison de l'archéologie des Vosges du Nord, à Niederbronn-les-Bains : le récolement des collections. Elle occupe dans l'ombre Audrey Vonarb, chargée de mission à la conservation du Parc des Vosges du Nord.

Installée dans son bureau à l'étage de la Maison de l'archéologie des Vosges du Nord, Audrey Vonarb inspecte le contenu d'un vieux carton. Elle en exhume des sachets de tessons de céramique, les examine attentivement, mesure, photographie, compare, prend des notes sur son ordinateur et le referme. Sur un chariot devant elle, d'autres boîtes s'empilent en attente d'être déballées.

Cette tâche fastidieuse, c'est le récolement des collections. Peu connue, elle est pourtant obligatoire dans les musées labellisés « musées de France », tous les dix ans. Audrey Vonarb a été chargée en avril 2017 par le Parc naturel régional des Vosges du Nord de la réaliser pour la Maison de l'archéologie et le Musée du pérou, à Pechelbronn.

Récoler mensuellement entre 300 et 500 objets ou lots

« Il ne faut pas confondre le récolement avec l'inventaire. Le récolement consiste à vérifier, sur place et sur pièce, que les objets sont bien là, leur état et leur marquage. Si nécessaire, j'ajoute une description, mais je n'ai pas le temps de rentrer dans les détails. Normalement, chaque objet dispose d'une fiche déjà complète que je me contente de vérifier. Mais il y a toujours des surprises ! »

Entre les objets qui ont été oubliés lors de l'inventaire, les doublons, les boîtes rangées au mauvais endroit,

Audrey Vonarb peut perdre du temps sur certaines pièces. Or, le temps presse. La Drac a subventionné la ville et le Parc pour la mission d'Audrey Vonarb, et lui demande de récoler mensuellement entre 300 et 500 objets ou lots, comme pour les tessons.

7 000 fiches sur 12 065

La chargée de mission a déjà vérifié 7 000 fiches sur les 12 065 fiches enregistrées à la Maison de l'archéologie sur le logiciel ArchiMuseo. « J'ai commencé par tous les objets exposés. Il fallait prendre les horaires

d'ouverture du musée en compte, pour ne pas gêner les visiteurs et limiter le risque de vol. Puis je me suis attaquée aux réserves. »

Elle descend des étagères complètes et ouvre un carton après l'autre. « Je constate la présence de l'objet et note son état, s'il est complet ou fragmentaire, s'il a des cassures ou des fissures. Je dois aussi photographier l'objet et le mesurer. 39 cm sur 31 sur 11... Ici, comme il s'agit de sachets de tessons classés par couches stratigraphiques, je mesure plutôt le carton. Enfin, je date et je signe. »



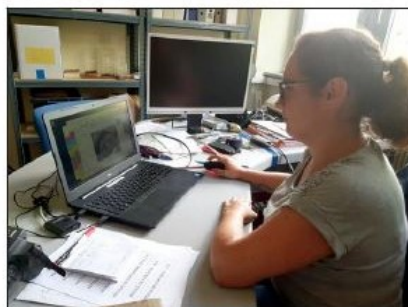
Les cartons s'empilent dans les réserves. Photo DNA / Marie GERHARDY



Une salle entière est dédiée au château de Schoneck. Photo DNA / Marie GERHARDY



Des sachets de tessons de céramique trouvés au Hohenfels. Photo DNA / Marie GERHARDY



Audrey Vonarb vérifie les bases de données et l'inventaire. Photo DNA / Marie GERHARDY

l'association de nous fournir rapidement les objets pour les exposer dans la salle dédiée au château. »

Le récolement est souvent l'occasion de redécouvrir des objets oubliés. Parfois, ces exhumations des réserves donnent l'occasion à la conservatrice du musée auprès du Parc, Carine Schütz, de repenser les vitrines ou d'imaginer des expositions temporaires. D'autres musées peuvent également demander le prêt d'œuvres, d'où la nécessité de les localiser et mesurer précisément.

Ranger au mauvais endroit ?

Pour les prêts, le propriétaire de l'objet doit donner son accord. Or, il n'est pas toujours aisé à désigner. « Ici, plus de 50 % des objets appartiennent à la ville car ils ont été trouvés sur un terrain communal. Les autres ont un statut ambigu, car un objet trouvé sur un terrain privé appartient pour moitié à l'État, pour moitié au propriétaire. »

Ce dernier cède souvent sa part à la collectivité, mais Audrey Vonarb a déjà connu le cas d'un propriétaire qui est venu la réclamer. « Il nous faudrait dans l'idéal un papier signé des descendants. Mais pour les fouilles datant des années 1960 ou 1970, c'est compliqué ! Une nouvelle loi de 2016 dit que tout ce qui est trouvé lors de fouilles prescrites appartient à l'État. »

Le récolement a encore un avantage non négligeable. Il permet de constater si des objets ont été volés, comme ce fut le cas à Niederbronn en 2016. « Mais j'attends la toute fin de ma mission pour m'affoler. Si je ne vois pas un objet, il est peut-être juste rangé sur une mauvaise étagère. Je viens par exemple de retrouver des pièces qui manquaient l'année dernière. »

Marie GERHARDY

Les fragments de céramique proviennent d'une fouille au château de Hohenfels, réalisée par René Schellmanns entre 1963 et 1975. Ce sont les seules indications que donne la fiche. « C'était sûrement un amateur, qui a déposé ses trouvailles au musée où elles sont restées depuis. Aujourd'hui, les recherches sont encadrées par le Service régional de l'archéologie, qui documente davantage. »

Les réserves débordent

Les objets qui dorment au musée de Niederbronn proviennent de fouilles de

proximité. Quasiment tous les chantiers alentour sont terminés et les collections sont fixes. Quelques pièces arrivent encore parce que leur étude a tardé, mais elles sont rares. « Depuis 2015-2016, nous avons arrêté d'inventorier de nouveaux objets. Nos réserves débordent ! »

Le cas du château de Schoneck est à part. Cun Ulmer Grün, la très active association de bénévoles qui veille sur lui, a repris les fouilles. « Un puits a été récemment examiné et les trouvailles sont intéressantes. Nous avons demandé à

Les pièces volées en 2016 vont peut-être réintégrer le musée

À l'été 2016, un bijou gallo-romain emblématique du musée et quelques autres pièces ont été dérobés au musée de Niederbronn-les-Bains. Les objets n'ont pas encore réintégré leurs vitrines.

« On ne sait pas exactement quand a eu lieu le vol, on pense que c'était entre fin juin et début août 2016. Les objets étaient présentés dans deux vitrines fermées à clé, qui n'ont pas été fracturées. Le voleur les a sans doute ouvertes avec des outils, et avait pris soin de réagencer les pièces voisines pour dissimuler le vide ! », se souvient Carine Schütz, conservatrice du musée.

Six pièces en tout ont disparu. Elles datent de l'épo-

que gallo-romaine et sont issues de fouilles effectuées à Niederbronn-les-Bains. Il s'agit de quelques monnaies, et surtout d'une bague d'oreille en or trouvée place Marché. Elle était devenue l'emblème du musée et figurait sur un prospectus publicitaire.

Dépôt de plainte de la mairie

La ville a porté plainte auprès de la gendarmerie de Niederbronn-Reichshofen. La conservation a signalé le vol à la Direction régionale des affaires culturelles et au ministère de la Culture, envoyé un dossier de description des œuvres à l'Office central de lutte contre le trafic des biens culturels et au ministère de

l'Intérieur en lien avec les services internationaux de vols d'objets d'art.

« Les démarches sont très chronophages et éprouvantes, voire traumatisantes pour les personnels qui travaillent dans les musées. Les pièces d'un musée sont un bien commun et leur vol pénalise tous les publics : le voleur se vole lui-même ! », déplore Carine Schütz. À la ville, la maire Anne Guillier regrette également la disparition du bijou.

En début de cette année, Stéphane Breitwieser, surnommé « l'arsène Lupin alsacien », déjà écroué à plusieurs reprises pour vols d'œuvres d'art, a été à nouveau mis en examen. La perquisition de son domici-

le à Marmoutier a permis de retrouver de nombreux objets volés dans des musées en France et en Allemagne. Parmi eux, des monnaies de Niederbronn-les-Bains.

Les démarches peuvent durer

« L'enquête est toujours en cours, alors nous n'avons pas beaucoup d'informations. On ne sait même pas si toutes les pièces étaient chez lui, si le bijou en fait partie, encore moins quand nous pourrions les récupérer. Elles sont mises sous séquestre en attendant. Pour avoir vécu un vol dans un autre musée où je travaillais, je sais que les démarches peuvent durer très longtemps. »



Le bijou dérobé figurait sur une brochure du musée. Photo DNA / Marie GERHARDY

Agenda 2019



JANVIER	
FEVRIER	09 : Visite d'étudiants de l'IFSA (AgroParistech de Nancy)
MARS	02 : Assemblée Générale Cun Ulmer Grün à Pfaffenhoffen
AVRIL	06 : Participation au Nettoyage de Printemps (Dambach-Neunhoffen)
MAI	01 : Journée des Châteaux Forts d'Alsace 25 : Visite guidée organisée par le Carnet du Parc
JUIN	29 : Visite guidée organisée par le Carnet du Parc
JUILLET	02 : Visite de l'école primaire de Kilstett 08 : IME d'Ingwiller
AOUT	07 : Chantier avec les scouts de Thann
SEPTEMBRE	08 : Participation aux Photo'folies de Dambach-Neunhoffen (10 ^e édition) 28 : Visite guidée organisée par le Carnet du Parc
OCTOBRE	
NOVEMBRE	
DECEMBRE	

Vous souhaitez nous soutenir ou nous aider ?

Afin de soutenir nos actions de sauvegarde du patrimoine, nous vous proposons un Lämmele et des fèves "made in Alsace" fabriqués par nos bénévoles, en collaboration avec la poterie Wehring de Soufflenheim.

Nous vous proposons également un tirage spécial en édition limitée de la revue de « l'Outre-Forêt » regroupant les travaux réalisés par l'association durant 16 ans. Disponible maintenant en français ou en allemand.

Le Lämmele du Schœneck : un grand succès !



Moule à agneau pascal (Lämmele), réalisé par M. Wehring, potier à Soufflenheim.

Il est couvert d'un vernis inspiré de la couleur d'origine, d'après un moule de la fin du XVI^e siècle, trouvé au château par les bénévoles de l'association « Cun Ulmer Grün »

Taille : 12cm x 8cm. Fourni avec la pince, la recette et l'étendard.

25 euros (+ frais de port pour envoi postal)

Les fèves « Figures du Schœneck »



Le sage Le comte Le fou L'agneau Le blason Le cheval

La collection 2015 est inspirée d'objets trouvés lors de nos fouilles au château :

- le sage, le comte et le fou sont des répliques de petites têtes en grès trouvées en 2013 au fond du puits.
- l'agneau fait référence au moule à agneau pascal trouvé il y a quelques années.
- le cheval est la réplique d'un fragment de jouet trouvé en 2014.
- le blason est celui de la famille de Dürkheim, anciens propriétaires du château.

Collection les "Figures du Schœneck" : 2 euros l'unité

Victimes de notre succès, les coffrets ne sont plus disponibles actuellement. Seules les fèves à l'unité le reste.

N'hésitez pas à entrer en contact avec nous, c'est une idée de cadeau sympa et originale et cela nous aidera à financer nos travaux !

Les fèves et agneaux sont disponibles sur commande auprès de Magali : magsiffert@gmail.com

**ASSOCIATION
CUN ULMER GRÜN**



Château du Schœneck
Rue du Fischeracker
67110 DAMBACH -
WINECKERTHAL

Président

Jacques BRUDERER
06 08 00 69 86

Secrétaire

Marc SCHAMPION
06 79 97 39 33

Pour tout contact ou
demande de visites guidées
en groupe :

jean.debs@yahoo.com

Rédacteur

Marc SCHAMPION

Crédit Photos

Cun Ulmer Grün

Mise en page

Delphine AUDIBERT

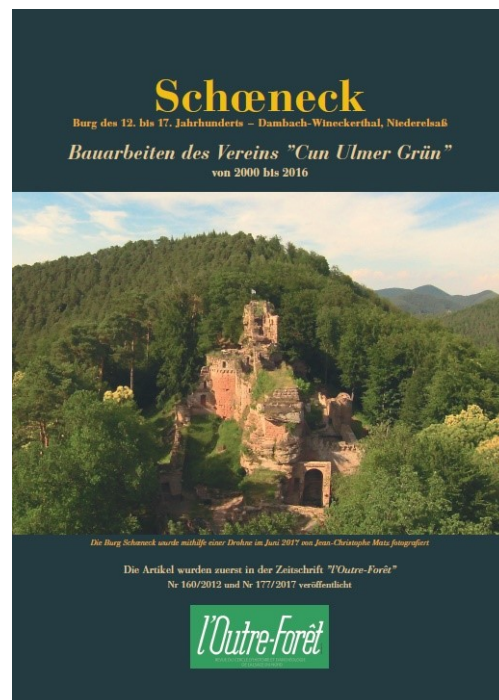
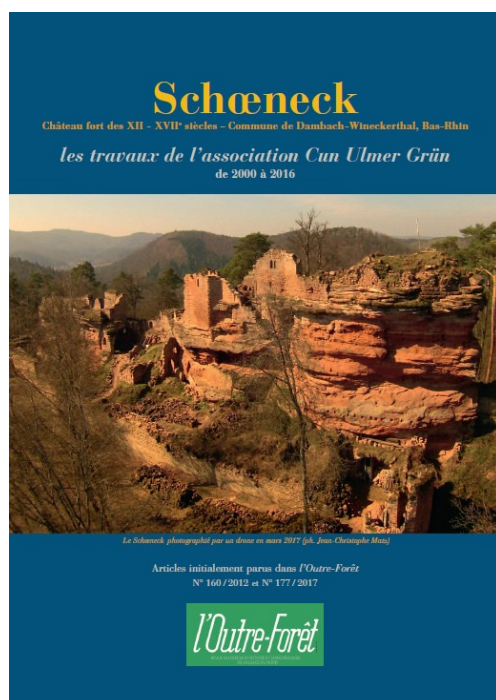
Date de diffusion

Juillet 2019

Retrouvez nous sur le Web

<http://chateau.schoeneck.free.fr>

Revue « l'Outre-Forêt » : Edition limitée



Tiré à part rassemblant les deux articles parus dans la revue de l'Outre-Forêt (n° 160 en 2012 et 177 en 2017).

Richement illustré de photos, il relate tous les travaux entrepris au Schœneck depuis la création de l'association en 2000 à 2016.
28 pages au format A4.

La brochure est disponible :

- sur place, au château (6 €)
- par envoi postal (6 € + frais de port)

en passant commande auprès de Magali Siffert à l'adresse suivante : magsiffert@gmail.com

Brochures actuellement disponibles en français et en allemand.

Vidéo : « Le Schœneck : une histoire au grès du temps »

Une vidéo de présentation de 5 minutes 30 a été réalisée afin de faire la promotion du château, de l'association et de ses travaux, sur internet ou lors des futures manifestations.

N'hésitez pas à la visionner et à la partager à vos contacts afin de faire parler de nous !

Elle est disponible sur You Tube depuis le 24 février 2018.

Ci-dessous le lien pour la vidéo en français :

<https://www.youtube.com/watch?v=AvVtH-X96lw>

Et ci-dessous la même mais sous-titrée en allemand :

<https://www.youtube.com/watch?v=n5BDRn6g8fU>

